

---

## Series BBAA. Descripción

---

Una serie es una agrupación de objetos multimedia (grabaciones). Cuando se realiza una grabación manual o agendada, es muy importante indicar la serie a la que pertenece, ya que de esta forma, todas las grabaciones quedan organizadas y se pueden buscar a posteriori con facilidad.

Las series que actualmente están organizadas en la Facultad de Bellas Artes, son las siguientes:

- **Lectura de Tesis:** serie destinada a las grabaciones que se realicen en las lecturas de Tesis de la Universidad de Granada.
- **Seminarios BBAA:** esta serie está destinada, como su nombre indica, a los seminarios que se realicen en la Facultad y que por su interés científico o académico, se deciden grabar y guardar.
- **Institucional BBAA:** en esta serie se guardarán todos aquellos videos que se graben en la Facultad y que tengan relación con actividades institucionales, tales como apertura de curso, día de la Facultad, presentación de proyectos dirigidos a la comunidad universitaria, etc.
- **Grado en Bellas Artes 14-15:** esta serie almacenará todas las grabaciones de todas las asignaturas del Grado de Bellas Artes, para el curso académico 14-15.
- **Grado en Conservación y Restauración de bienes culturales 14-15:** esta serie almacenará todas las grabaciones de todas las asignaturas del Grado de Conservación y Restauración de bienes culturales, para el curso académico 14-15.
- **Máster en Artes Visuales y Educación. Un Enfoque Construcccionista 14-15:** esta serie almacenará todas las grabaciones de todas las asignaturas del Máster en Artes Visuales y Educación. Un Enfoque Construcccionista, para el curso académico 14-15.
- **Máster en Dibujo: Creación Artística, Producción y Difusión 14-15:** esta serie almacenará todas las grabaciones de todas las asignaturas del Máster en Dibujo: Creación Artística, Producción y Difusión, para el curso académico 14-15.
- **Máster en Producción e Investigación en Arte 14-15:** esta serie almacenará todas las grabaciones de todas las asignaturas del Máster en Producción e Investigación en Arte, para el curso académico 14-15.

## Nomenclatura de las grabaciones

Para el caso de asignaturas de Grado o Postgrado se recomienda que el profesor o técnico unifiquen el título de la grabación con una nomenclatura común como la que se sugiere a continuación:

Fecha (AAAA-MM-DD). Titulo\_clase. Nombre\_asignatura. Grupo.

**Ejemplos:**

- *2014-01-13. Tema 1. Introducción (parte 1). Creación Digital. Grupo A.*
- *2014-01-13. Tema 1. Introducción (parte 2). Creación Digital. Grupo A.*
- *2014-03-15. Tema 1. Antecedentes. Audiovisuales. Grupo A.*
- *2014-03-17. Tema 1. Antecedentes. Audiovisuales. Grupo B.*